



Ativação Federativa das Soluções Digitais para o Fomento à Cultura

Relatório da Pesquisa Preliminar

Caro Gestor e Gestora de Cultura,



Este relatório apresenta as informações da pesquisa preliminar sobre as soluções digitais dos Estados e do Distrito Federal para o fomento cultural. Ele foi elaborado pelo Ministério da Cultura (MinC) com o intuito de compreender as experiências dos entes estaduais na gestão do fomento à cultura, incluindo seus processos, desafios, legislações e interfaces com o campo da tecnologia e inovação. Agradecemos a sua participação e compartilhamos este relatório com o objetivo de estimular que os gestores e gestoras de cultura estaduais possam trocar informações sobre o tema.

Boa leitura!



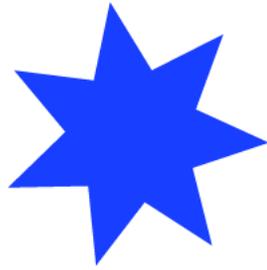
ATIVACÃO FEDERATIVA DAS SOLUÇÕES DIGITAIS PARA O FOMENTO À CULTURA

Pesquisa quantitativa formulada com o objetivo de conhecer as experiências dos Estados e DF no desenvolvimento de soluções digitais para o fomento à cultura.

Dados Gerais



- **19 perguntas;**
- **Aplicação: 10/10 a 17/11;**
- **26 estados participaram.**



QUEM PARTICIPOU?

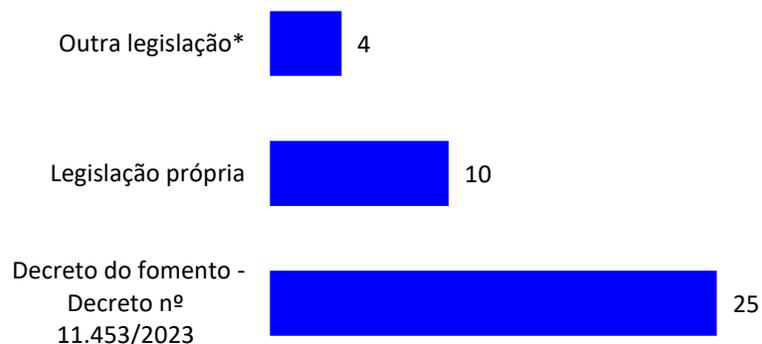
Gestores públicos envolvidos no fomento à cultura das seguintes UF's:

Acre (AC)	Fundação de Cultura Elias Mansour - FEM
Alagoas (AL)	Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa
Amapá (AP)	Secretaria Estadual de Cultura
Amazonas (AM)	Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Estado do Amazonas
Bahia (BA)	Secretaria de Cultura do Governo do Estado da Bahia
Ceará (CE)	Secretaria da Cultura do Estado do Ceará
Distrito Federal (DF)	Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do DF
Espírito Santo (ES)	Secretaria de Estado da Cultura
Goiás (GO)	Secretaria de Estado da Cultura (SECULT GO)
Maranhão (MA)	Secretaria de Estado da Cultura do Maranhão - SECMA
Mato Grosso (MT)	Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer de Mato Grosso
Mato Grosso do Sul (MS)	Fundação de Cultura de MS
Minas Gerais (MG)	Secretaria de Estado de Cultura e Turismo
Pará (PA)	Secretaria de Cultura
Paraíba (PB)	Secretaria de Estado da Cultura
Paraná (PR)	Secretaria de Estado da Cultura do Paraná
Pernambuco (PE)	Secretaria de Cultura de Pernambuco
Piauí (PI)	Secretaria de Estado da Cultura
Rio de Janeiro (RJ)	Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado do Rio de Janeiro
Rio Grande do Norte (RN)	Secretária Extraordinária de Cultura do RN/FJA
Rio Grande do Sul (RS)	Secretaria de Estado da Cultura - SEDAC
Roraima (RR)	Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Roraima
Santa Catarina (SC)	Fundação Cultural de Itajaí
São Paulo (SP)	Secretaria De Cultura, Economia E Indústria Criativas De São Paulo
Sergipe (SE)	Fundação de Cultura e Arte Aperipe de Sergipe
Tocantins (TO)	Secretaria de Cultura do Estado do Tocantins

LEIS E INSTRUMENTOS

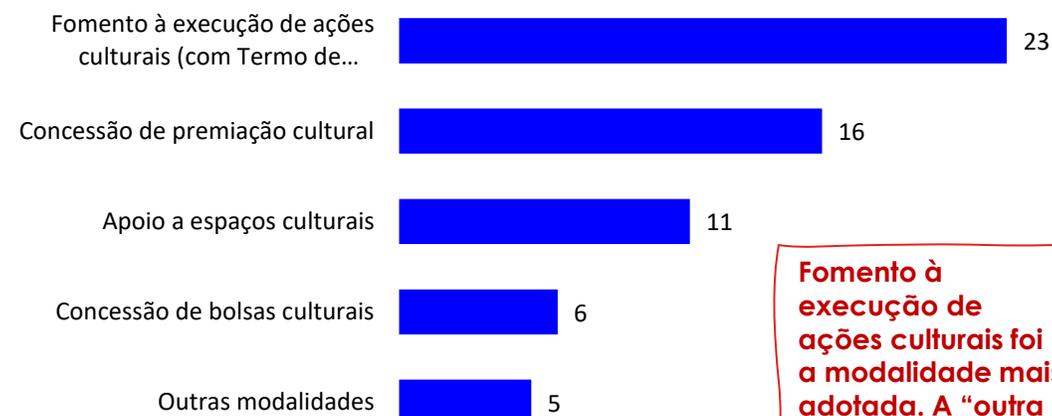
Um panorama das normas usadas na execução da LPG

Quais legislações de fomento a gestão estadual está utilizando na execução da LPG?



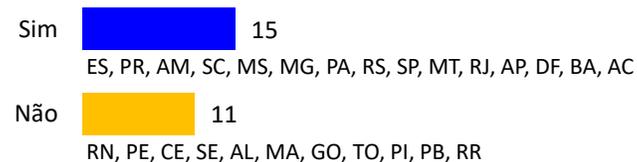
A maioria dos entes estaduais usou o decreto do fomento na execução da LPG. O MROSC foi a lei mais citada na categoria "Outra".

Quais modalidades de fomento o ente está utilizando na execução da LPG?



Fomento à execução de ações culturais foi a modalidade mais adotada. A "outra modalidade" mais citada foi o "Termo de Colaboração" para oferta de serviços e atividades culturais.

O ente possui outras normas ou conteúdo infra legal que organize a relação de fomento?



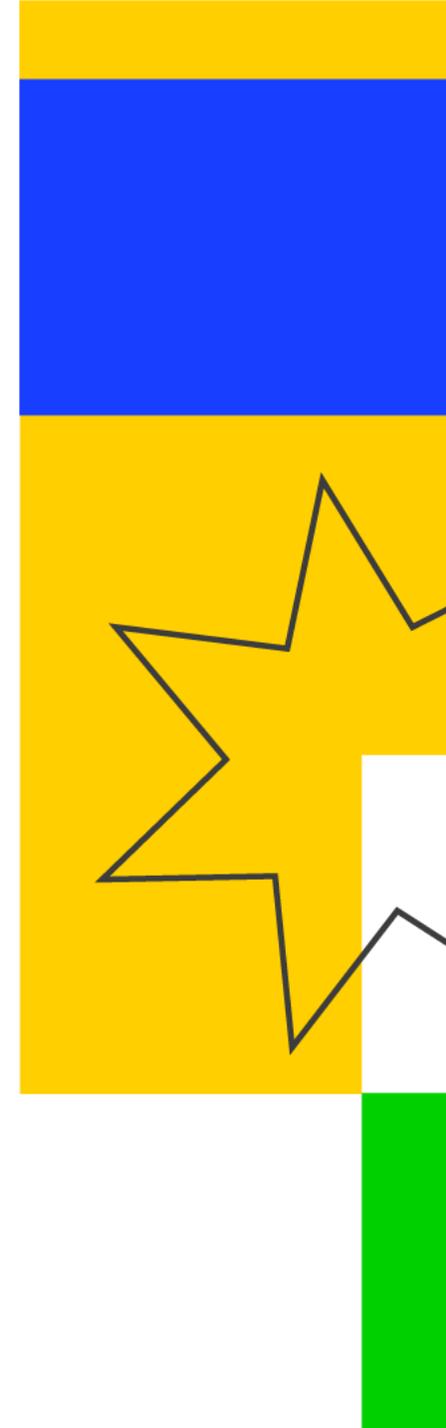
A maior parte dos entes tem norma própria que organiza o fomento

Leis e Normas

Instrumentos legais e infralegais citados pelos gestores estaduais e distrital

Reunimos o resultado da pesquisa na planilha que consta no link abaixo:

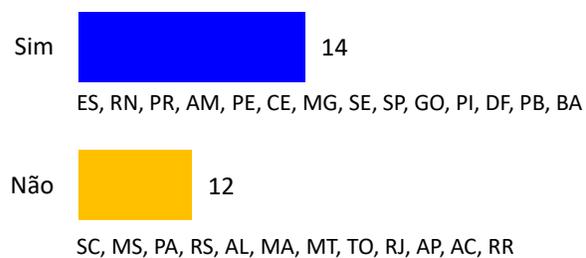
<https://bit.ly/leisfomentoestados>



GESTÃO DO FOMENTO

Visão da gestão dos processos de fomento, seus desafios e a sistematização de conceitos

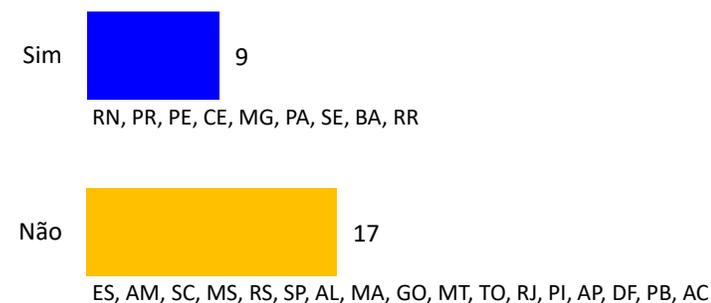
O ente possui o processo de execução de fomento mapeado ou desenhado?



A maioria dos entes estaduais tem mapeado o processo de execução do fomento.

A sistematização dos conceitos utilizados nos editais de fomento é um desafio apontado pela maioria dos gestores.

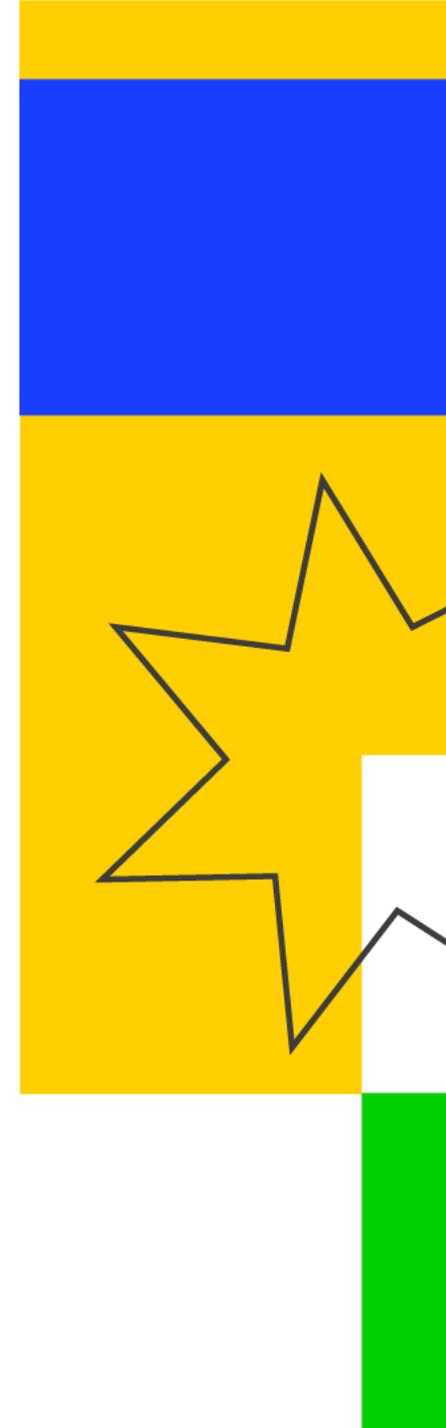
A gestão estadual possui alguma sistematização dos conceitos utilizados nos editais de fomento?



Fluxos e Glossários

Instrumental citado pelos gestores estaduais e distrital

Tem Glossário?	Link	Onde?
PR	https://www.cultura.pr.gov.br/LeiPauloGustavo	Definições constam no texto dos editais
PE	https://www.mapacultural.pe.gov.br/files/opportunity/1055/glossario-da-cultura.pdf	Glossário disponível no site
CE	https://leipaulogustavo.secult.ce.gov.br/guias-praticos/	Definições constam nos guias práticos
MG	https://www.almg.gov.br/legislacao-mineira/texto/LEI/24462/2023/	Definições fazem parte da Lei que estabelece o SNC
Tem Fluxo Mapeado?	Link	Onde?
CE	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1PDwU6B5IGmdkyH7uIMdbNBSllosSPXxfYFSugo036DU/edit#gid=1874021993	Disponível

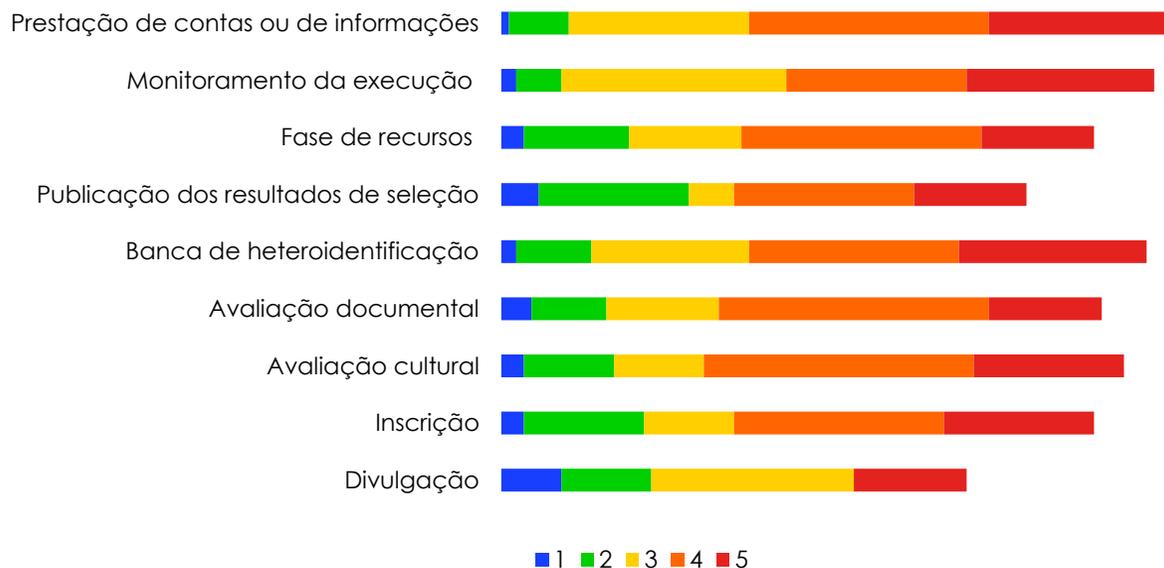


GESTÃO DO FOMENTO

Visão da gestão dos processos de fomento, seus desafios e a sistematização de conceitos

Qual etapa com maior desafio de gestão?

Os gestores classificaram de 1 a 5 os desafios de gestão, sendo 1 o menos desafiador e 5 o mais desafiador



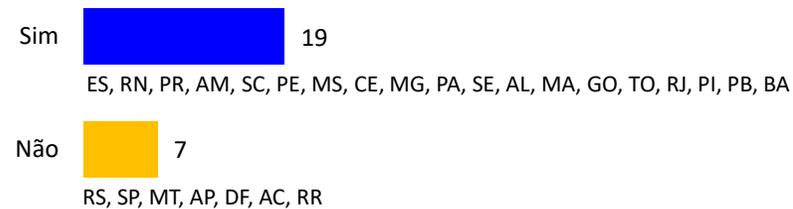
A fase de “Monitoramento da execução” e “Prestação de contas ou de informações” são apontadas como as mais desafiadoras.

A realização de “Banca de heteroidentificação” e a própria “Avaliação cultural” também são apontadas como etapas desafiantes.

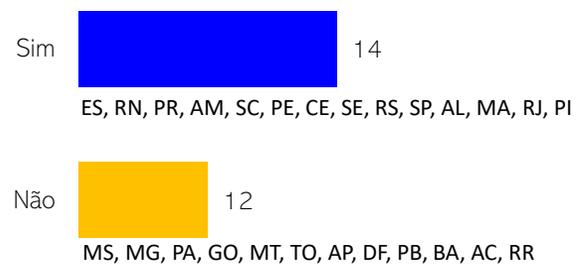
SOLUÇÃO DIGITAL

Uso de soluções digitais pelos entes estaduais e DF

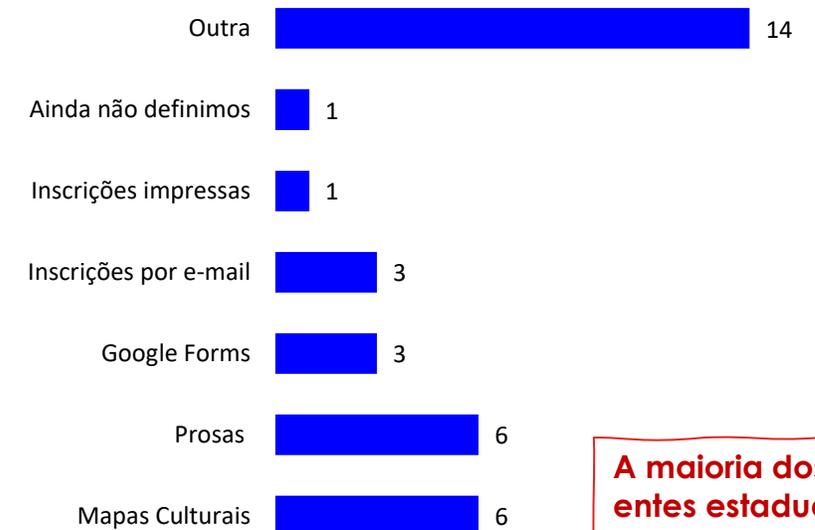
O ente executa os processos de gestão do fomento em alguma solução digital, tais como Mapas Culturais, Prosas, etc.?



O ente tem uma solução digital que integra as etapas de gestão do fomento?



Quais ferramentas a gestão estadual utiliza para receber inscrições nos editais?



A maioria dos entes estaduais conta com alguma solução digital na gestão do fomento. Sobre soluções que integram as etapas do fomento, pouco mais de 50% contam com essa tecnologia.

A maioria dos entes estaduais usa "outras" ferramentas para receber inscrições. Prosas e Mapas Culturais são utilizados pelo mesmo número de estados.

Links soluções digitais

Estado

Espírito Santo (ES)

Paraná (PR)

Amazonas (AM)

Santa Catarina (SC)

Pernambuco (PE)

Ceará (CE)

Sergipe (SE)

Rio Grande do Sul (RS)

Alagoas (AL)

Maranhão (MA)

Rio de Janeiro (RJ)

Piauí (PI)

Amazonas (AM)

Soluções Integradas

<https://mapa.cultura.es.gov.br/#all>

<https://www.sic.cultura.pr.gov.br/index.php?invalid=true>

<https://cultura.am.gov.br/editais-lei-paulo-gustavo/>

<https://prosas.com.br/inicio>

<https://mapacultural.pe.gov.br/>

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/>

<http://mapacultural.acesso.se.gov.br/>

<https://www.procultura.rs.gov.br/login.php>

<https://cuca.al.gov.br/>

<https://prosas.com.br/inicio>

<http://cultura.rj.gov.br/desenvolve-cultura/inscricao/>

<https://lpgpiaui.com.br/>

<https://inscricoes.cultura.am.gov.br/>



“Sugerimos que o Ministério da Cultura possa capitanear o processo. Para isto, penso ser fundamental retomar a perspectiva do SNIIC, de uma padronização mínima, com orientações objetivas e possibilidade de interoperabilidade e diálogo entre as diversas plataformas existentes e o esqueleto do SNIIC já trabalhado tantos anos, com taxonomia já definida. Isto poderia ser pactuado e estabelecido pelo MinC, em conjunto com os fóruns nacionais de secretários estaduais e secretários municipais.”

Minas Gerais (MG)

“Que a União construa um sistema de comunicação entre os sistemas dos entes, de forma integrada.”

Paraná (PR)

“É importante que o Governo Federal defina de forma clara como espera que os estados e municípios realizem a busca ativa, ao tempo que utilizam soluções digitais.”

Amazonas (AM)

“Estamos desenvolvendo painéis de acompanhamento da execução das etapas do Fomento, além de automatização de processos e integração do Mapa Cultural do Ceará com os demais sistemas do Estado utilizados nas etapas do Fomento. Sugestão: que os resultados dessa pesquisa sejam publicizados, para que possamos conhecer e trocar ideias sobre soluções adotadas pelos demais estados.”

Ceará (CE)



CENÁRIO ATUAL



Diante do cenário de fragmentação e desarticulação na sistematização das informações e nos investimentos em soluções digitais para o fomento à cultura, evidencia-se a necessidade premente de aprimorar a gestão e a capacidade institucional dos entes federados. O desafio de garantir uma execução eficiente das políticas de fomento cultural direto requer não apenas a implementação de soluções digitais, mas também uma abordagem integrada e coordenada.

A ausência de uma solução digital integrada torna-se um obstáculo significativo, refletindo diretamente na capacidade de avaliação dos resultados das políticas de fomento. Nesse contexto, torna-se imperativo promover a conexão entre as diferentes instâncias governamentais, incentivando a colaboração e a troca de informações. A construção de uma estrutura coesa e interligada, tanto no âmbito da gestão quanto nas ferramentas tecnológicas, é fundamental para potencializar os impactos positivos nas iniciativas de fomento à cultura.

Este relatório destaca a importância de superar os desafios identificados, não apenas para otimizar a eficácia das políticas culturais, mas também para promover uma avaliação mais robusta dos resultados obtidos. Ao compartilhar essas informações, visamos não apenas informar, mas inspirar ações coordenadas e estratégicas, incentivando os gestores e gestoras de cultura estaduais e distrital a trabalharem em conjunto na construção de um cenário integrado e inovador para o fomento cultural federativo.

Obrigada!

Sofia Mettenheim

Coordenadora Geral de Projetos
Estratégicos / SGE

Juliana Almeida

Coordenadora de Acompanhamento
de Projetos / SGE

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO